Конкурс «Добронежец» Номинация «Просвещение»

Дмитриенко Юлия Владимировна,

педагог дополнительного образования

МКДОУ «ЦРР – д/с№6»

**Проект «Мы –вместе»**

Взрослые посоветовали мне не рисовать змей

ни снаружи, ни изнутри, а побольше интересоваться

географией , историей, арифметикой и правописанием.

Вот как случилось , что с шести лет я отказался

от блестящей карьеры художника.

Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Именно с этих строк зародилась идея проекта «Мы – вместе», ведь чаще всего так мы и теряем маленького художника в себе. Может и я бы не стала художником, если бы в свое время мои родители запретили мне творить, ведь именно они дали мне огромное пространство для творчества, не ругая за испорченные обои, полы и мебель, верили в меня, хвалили и одобряли мои художественные порывы. Они поверили в меня и вселили уверенность в мои творческие способности. Вот чего не хватает нам взрослым: веры в себя, в свои способности и, самое главное, веры в способности детей. Родители… именно они должны помочь ребенку погрузиться в мир творчества. В нашем проекте заложена идея, позволяющая взрослым вместе с детьми приобщиться к творческой деятельности и самостоятельно писать картины.

Методика рисования, которую я использую в рамках проекта, разработана художником – психологом, она доказывает , что обучиться рисованию может каждый, стоит только захотеть и попробовать.

На моих занятиях дети занимаются вместе с родителями. Я учитываю психологические особенности всех участников обучения. Быстрое обучение рисованию происходит за счет включения в мыслительную деятельность правого полушария мозга. Правое полушарие обладает видением пространственных форм, а ведь именно этого и не хватает в традиционных методиках обучения изобразительной деятельности. Технология, которая используется на наших занятиях, позволяет включить творческую часть мозга. Картины получаются простые по сюжету, но очень живописные и эмоциональные. Даже, если у них и одинаковый сюжет каждая по - своему оригинальна, удивляет своей глубиной, эмоциональностью и индивидуальностью. При включении в работу правого полушария и балансировке его с левым происходят удивительные вещи: увеличивается производительность работы мозга, человек становиться более решителен, появляются такие чувства, как гармония, вдохновение, спокойствие. Методика уникальна тем, что человек, который ни разу не рисовал, уже после первого занятия может написать картину любого размера. К сожалению, данная методика не применяется в художественной школе, на уроках по изобразительному искусству и даже детском саду занятия проходят с активизацией левого полушария мозга. Обучение рисованию длится дольше. На наших занятиях всё обстоит все по-другому, методика и техника рисования подобраны таким образом, что позволяют включить в работу правополушарный режим у любого человека, работа полушарий находится в гармонии и производительность мозга увеличивается в 5 раз.

В рамках проекта организуются занятия по рисованию, проходят они 2 раза в месяц во второй половине дня. Приглашаются по желанию дети старшего возраста вместе с родителями. Подгруппа состоит из 10 семей. Обучающий курс - 10 занятий. Цель занятий: создание законченного художественного образа. Реализуется она через обучающие задачи: научить в простой, доступной форме видеть линейную и воздушную перспективу, свет и тень; развивать умения правильно изображать предметы, соблюдая пропорции, приближая его к реалистичному видению; умение видеть, чувствовать оттенки различных цветов; развивать умение правильно пользоваться художественным материалом, обучить разным техникам рисования; развивать уверенность в своих способностях и потребность в дальнейшем совершенствовании художественных возможностей обучающихся.

Очень важен эмоциональный фон занятий. Обычно дети себя чувствуют уверенно в том, что они все делают правильно. У родителей чаще всего проявляется неуверенность в своих художественных способностях, так как у многих из них остался комплекс неумения рисовать. Но постепенно, после каждого движения кисти, взрослые видят положительный, быстрый результат своей работы. У них поднимается настроение, улучшается самочувствие, появляется вдохновение, каждый начинает верить в свои силы, в то, что он может рисовать.

В конце занятия проходит вернисаж выполненных работ, где можно увидеть и сравнить результат художественной деятельности всех. Что удивительно на наших занятиях!? Сравнивая, не выбираются лучшие работы. Каждый остается доволен итогом своего творчества, видя, насколько его картина получилась оригинальной и живописной.

Мой проект направлен на создание ситуации успеха для всех и каждого , кто хочет научиться рисовать легко и интересно за короткий срок.

Реализация проекта «Мы –вместе» позволяет объединить в творческой деятельности детей и родителей, раскрыть творческий потенциал каждого, победить страх и неуверенность в своих силах, почувствовать удовлетворенность результатом своего труда. Родители и дети чувствуют себя настоящими художниками. В результате в детском саду открыта галерея творческих работ детей и родителей.

Я провожу свои занятия не только для того, чтобы научить правильно и красиво изображать мир вокруг нас, но стараюсь развивать воображение и творческое мышление, осуществить мечту, которая была когда- то разрушена, и помочь сбыться мечте, ведь рисовать - это как мечтать только на бумаге.