**В организационный комитет**

**конкурса на присуждение**

**Премии общественно-государственного**

**признания «Добронежец»**

**ЗАЯВКА**

**В номинации «Будущее»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование организации** | Муниципальное бюджетное учреждение культуры Борисоглебского городского округа «Детский Дом культуры «Радуга» |
| **Ф.И.О., должность лица представляющего проект (инициативу)** | Макшанцева Екатерина Сергеевна |
| **Телефон, электронный адрес, контактное лицо** | Макшанцева Екатерина Сергеевна |
| **Название проекта** | «Россия молодая» |
| **Цели и задачи (проекта или инициативы)** | 1. Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Российской Федерации;  2. Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи;  3. Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение семинаров, "круглых столов" и мастер-классов);  4. Активизация творческой работы, совершенствование исполнительского мастерства самодеятельных коллективов.  5. Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами. |
| **Краткое описание проекта или инициативы** | В 2009 году была сформулирована цель – проведение на территории Борисоглебского городского округа Всероссийского фестиваля.  Инициаторами фестиваля стали детский дом культуры «Радуга». Инициатива была активно поддержана отделом культуры, спорта и молодежной политики администрации Борисоглебского городского округа. В 2014 году состоялся VI Фестиваль детского и молодежного творчества «Россия молодая».  В программу фестиваля входит: церемонии открытия, конкурсные выступления участников, круглые столы и мастер-классы, конкурс гармонии, таланта и национального костюма «Мисс-Черноземья», гала-концерт и церемония награждения.  Конкурс проходит по следующим номинациям:  - вокал;  - хореография;  - инструментальное исполнительство;  - конкурс гармонии, таланта и национального костюма «Мисс - Черноземья».  Лучших по итогам фестиваля определяет жюри, в состав которого входят высококвалифицированные специалисты в области вокала, хореографии и инструментального исполнительства, лауреаты всероссийских и международных фестивалей и конкурсов, руководители творческих объединений и социальных программ.  Победители получают звания дипломантов и лауреатов, а самые лучшие из них становятся обладателями ГРАН-ПРИ фестиваля.  В ходе фестиваля участникам предоставляется возможность получить специальные гранты для участия в международных фестивалях, проводимых, как в городах России, так и за ее пределами. А также сертификаты для поступления в учреждения высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства. |
| **Краткие результаты по итогам реализации проекта** | География фестиваля с каждым годом расширяется и растет количество участников. Первый фестиваль собрал около 200 конкурсантов, а в шестом их количество возросло до 500 человек. За 6 лет в фестивале приняло участие около 2300 человек из 9 областей и 23 городов России и ближнего зарубежья. |
| **Список приложений** | 1. Положение о проведении VI Всероссийского фестиваля детского и молодежного творчества «Россия молодая»; 2. Информация о членах жюри по итогам 6-ти фестивалей; 3. Статистика проведения фестиваля; 4. Буклет по итогам проведения 5-ти фестивалей 5. **Видео ролики на открытие и закрытие VI фестиваля модно просмотреть в группе в социальной сети ВК -** [**Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Россия молодая"**](https://vk.com/club10930706)   **(адрес: https://vk.com/club10930706)** |

Дата 12.02.2015г.

Директор МБУК ДДК «Радуга» Суровцева В.Н.

Художественный руководитель МБУК ДДК «Радуга» Макшанцева Е.С.

|  |  |
| --- | --- |
| Россия молодая | ПРИЛОЖЕНИЕ 1  Всероссийский фестиваль – конкурс  Детского и молодежного творчества  "Россия молодая"  при поддержке департамента культуры и архивного дела Воронежской области  **Воронежская область, г. Борисоглебск, Северный мкрн, 5**  **Тел/факс: 8 (47354) 3 – 16 –71, 3-11-60 8 (950) 769 – 17 – 82,**  **8 (960) 122 – 78 – 62, 8 (908) 147 – 51 – 29**  **e-mail:** [**rossia-molodaia@mail.ru**](mailto:rossia-molodaia@mail.ru)**;** [**antonio227220@yandex.ru**](mailto:antonio227220@yandex.ru) |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Организаторы:**

Администрация Борисоглебского городского округа Воронежской области;

МБУК ДДК «Радуга» (г. Борисоглебск);



**Официальный информационный партнер:**

«МЕДИА - АЛЬЯНС» (ЗАО)

**Информационные партнеры:**

Газета «Борисоглебский вестник» (г. Борисоглебск)

Газета «Город» (г. Балашов)



**1. Дата и место проведения:**

Конкурс проводится **c 26 по 29 июня 2014** года в г. Борисоглебске Воронежской области.

**1.1. Цели и задачи**

1. Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Российской Федерации;

2. Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи;

3. Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение семинаров, "круглых столов" и мастер-классов);

4. Освещение работы Фестиваля в средствах массовой информации;

5. Активизация творческой работы, совершенствование исполнительского мастерства самодеятельных коллективов.

6. Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения.

* 1. **Порядок и условия проведения фестиваля**
* Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по сформированному графику выступлений.
* Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух и более номинациях.
* Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 50% от общего количества), **возможно участие СМЕШАННОЙ ГРУППЫ, по личному заявлению руководителя коллектива).** Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри или Директором фестиваля-конкурса.
* Конкурс проходит в два тура, в каждом туре конкурсант представляет один номер. Исключение составляет номинация инструментальное исполнительство и конкурс таланта гармонии и национального костюма «Мисс Черноземье»;
* Замена репертуара **допустима только с разрешения Дирекции фестиваля!**
* Вход участников в зал и за кулисы разрешен при наличии бейджа не ранее, чем за два номера до выступления.
* Фонограммы должны быть записаны на usb-носителе в формате MP-3.
* Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме номер снимается с конкурса.
* В конкурсных выступлениях допускается использование световых эффектов.

**ВНИМАНИЕ!!! В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.**

**2.** **Условия конкурса в номинации вокал** (солисты, дуэты, ансамбли)

**2.1. Конкурс проводится по номинациям:**

* академическое пение; **по возрастным группам:** – 14-17 лет; 18-21год; 22-27 лет.
* номинация «Начинающие» народное пение; **по возрастным группам:** - 4-6 лет; 7-12 лет.
* номинация «Начинающие» эстрадное пение; **по возрастным группам:** - 4-6 лет; 7-12 лет.
* народное пение, народно-стилизованное; **по возрастным группам:** –10-13 лет; 14-17 лет; 18-21год;

22-27 лет.

* эстрадное пение; **по возрастным группам:** – 6-8 лет; 9-11 лет; 12-14 лет; 15-17 лет; 18-21год; 22-27 лет.
* джазовый вокал (солисты, ансамбли); **по** **возрастным группам:** – 7-11 лет; 12-15 лет; 16-20 лет;

21 год и старше (профессиональная группа).

* Конкурс патриотической песни; **по возрастным группам:** 9-11 лет; 12-14 лет; 15-17 лет; 18-21год; 22-27 лет.
* Конкурс авторской песни; **по возрастным группам: 6-8 лет;** 9-11 лет; 12-14 лет; 15-17 лет; 18-21год; 22-27 лет.
* Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.)
* Использование фонограмм с прописанными БЭК-вокальными партиями допускается при отсутствии double-трека (прописан голос основной мелодии). Возможно участие БЭК-вокалистов (по заявлению конкурсанта).
* Участники в **номинации «Начинающие» предоставляют одно конкурсное произведение.**
* Участники в номинации "Академическое пение" старшей (14–17 лет; 18-21 год, 22-27 лет) возрастной группы поют без микрофона.
* Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Фестиваля).
* В номинации "Народное пение" участники старшей (14–17 лет; 18-21 год; 22-27 лет) возрастной группы поют 2 песни, с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.).
* Участники в номинации «Эстрадный вокал» исполняют одну песню на русском языке, вторую - на любом языке по выбору (возможно исполнение второй песни также на русском языке).
* Участники в номинации «Джазовый вокал» исполняют 2 композиции, одна из которых должна быть обязательно джазовым стандартом, и исполнена на языке оригинала. Допускается исполнение одной из композиций  с *использованием* элементов джазовой стилистики (жанровая основа, ритмика, лад и гармония, форма, инструментовка).
* В номинации «Джазовый вокал; ансамбль» 1 произведение обязательно должно быть исполнено “a’capella”.
* Для ансамблей в номинации «Джазовый вокал» возрастая группа определяется по среднему возрасту участников.
  1. **Обязательные требования:**
* Для ансамблей, возраст которых от 4 до 12 лет, допускается исполнение в унисон.
* Вокальные группы, в составе которых не более 12 человек, исполняют конкурсное произведение в 3-х и 4-х голосном исполнении, дуэты - 2х голосном.
* Для ансамблей и дуэтов использование фонограмм с прописанными БЭК-вокальными партиями ЗАПРЕЩЕНО!
* Продолжительность выступления - не более 5 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму **(исключение может составлять личное заявление руководителя коллектива)**.
* Подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурсного дня.
* На носителе фонограмма должна быть подписана: 1. Ф.И. участника; 2. название произведения.
  1. **Права участников**:
* Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново (кроме старшей и взрослой возрастных категорий).
* Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку.
  1. **Критерии оценки:**
* **Народное и народно-стилизованное пение:** школа, актерское мастерство, художественная ценность репертуара, сценический образ.
* **Академическое пение:** школа, актерское мастерство, художественная ценность репертуара.
* **Эстрадное пение (а так же патриотические и авторские песни):** школа, актерское мастерство, сценический образ, соответствие репертуара и образа возрасту участника.
* **Джазовый вокал:** художественная выразительность, соответствие стилистике жанра, техника исполнения, сценическая культура.

**3.** **Условия конкурса в номинации хореография** (ансамбли, малые формы)

* 1. **Конкурс проводится по номинациям**:
* **детский танец (детские сады, возрастная группа 4-7 лет);**
* **детский танец (возрастная группа 7-10 лет);**
* **народный танец** – танец разных национальностей, с выдержкой стиля и техники;
* **современный танец** – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро;
* **эстрадный танец** – народный стилизованный, хип – хоп, диско, уличный джаз, классический джаз, шоу;
* **Belly Dance**

**по возрастным группам:** 11-13 лет; 14-17 лет; 18-21 год; 22-27 лет

* Номинация детский танец (детские сады) **исполняют один конкурсный номер.**
* Коллективам, принимавшим участие в предыдущих конкурсах «Россия молодая», не рекомендуется выставлять уже показанные номера.
* Продолжительность выступления: ансамбли – не более 5 минут, малые формы – не более 4 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.
* В номинации малые формы допускается от 2-х до 6-х участников.

**Критерии оценки:**

* **Детский танец:** школа, актёрское мастерство, композиционная выстроенность, соответствие материала номинации, сценический образ;
* **Народный танец:** школа, актерское мастерство, композиционная выстроенность, региональная достоверность, сценический образ;
* **Современный танец:** школа, актерское мастерство, композиционная выстроенность, неординарность, сценический образ;
* **Эстрадный танец:** школа, актерское мастерство, композиционная выстроенность, сценический образ;
* **Belly Dance**: школа, актерское мастерство, композиционная выстроенность, сценический образ.
  1. **Конкурс Dance Solo** – (7-10 лет; 11-14 лет; 15-18 лет, 19-21 год)

Номинации: классический танец; народный танец; современный танец; эстрадный танец.

* В первом и втором турах соло-исполнитель представляет по одному номеру.
* Продолжительность выступления - не более 5 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму
* В 3 туре солист показывает импровизацию под фонограмму, предложенную непосредственно на сцене (время импровизации – 1 минута). Репетиционная форма обязательна.

**Критерии оценки:** школа, актерское мастерство, сценический образ, соответствие материала возрасту и образу, импровизация.

1. **Условия номинации инструментальное исполнительство** (ансамбли: малый (до 4 человек), большой (от 5 до 12 человек))

**4.1. Конкурс проводится по направлениям**:

- **духовые** **и ударные инструменты**

- **эстрадно джазовые** **коллективы**

- **струнные и щипковые инструменты**

- **русские народные инструменты**

**- фортепиано**

**- ансамбли применяющие электроакустические музыкальные инструменты и электронные технологии исполнительской и творческой практике**

**По возрастным группам:** – до 11 лет; 12-14 лет; 15-17 лет; 18-20 лет; 21 год и старше (профессиональная группа)

* Участники предоставляют одно конкурсную программу (два разнохарактерных произведения), которая исполняется наизусть.
* Продолжительность программы - не более 15 минут.
* Допускается выступление в ансамбле взрослых (состав взрослых музыкантов не должен превышать 20% от общего количества выступающих на сцене).

**Критерии оценки:**

* соответствие исполняемой программы возрастным и индивидуальным особенностям солиста или ансамбля;
* уровень исполнительской культуры и технических навыков участника;
* самобытность и оригинальность интерпретации представленной программы;
* ансамблевая слаженность звучания (для участников в номинации «Камерные ансамбли»);
* артистизм и творческая индивидуальность участника;
* художественное оформление номера (костюмы).

**4.2. Условия номинации инструментальное исполнительство СОЛО**

**Конкурс проводится по номинациям**:

**- Фортепиано**

**- Струнно-смычковые инструменты**

**- Струнно-щипковые инструменты**

**- Народные инструменты (баян, аккордеон)**

**- Духовые и ударные инструменты**

* Каждый участник должен исполнить 2 разнохарактерных произведения (виртуозного и кантиленного характера).
* Продолжительность программы - не более 15 минут.

**По возрастным группам:** - до 11 лет; 12-14 лет; 15-17 лет; 18-2 лет; 21 год и старше (профессиональная группа)

1. **Конкурс таланта, гармонии и национального костюма «Мисс Черноземье - 2014»**
   1. **Условия конкурса:**

* В конкурсе могут принять участие девочки в возрастных группах: 6 – 10 лет; 11 – 15 лет; 16 – 23 года.
* Заявки об участии в конкурсе красоты и таланта в возрасте до 18 лет, принимаются только с письменного согласия одного из родителей участницы.
* По приезду на место проведения конкурса, родители заполняют заявление с Дирекцией конкурса таланта, гармонии и национального костюма «Мисс Черноземье-2014» о добровольном участии своих детей в конкурсе, обязуются соблюдать правила конкурса и несут ответственность за своих детей.
  1. **Конкурс состоит из 3 творческих выходов.**

- **Первое задание «Россия многонациональная»:**

- Общий выход (дефиле) в костюмах народов России;

- Представление народностей, проживающих на территории России, соответственно выбранному национальному костюму для дефиле (рассказ, притча, легенда, сказка, стихотворение) – не более 2 минут.

* **Второе задание «Творческий номер»** (вокал, хореография, любое направление драматического, оригинального жанра)- не более 1,5 минут (строго).
* **Третье задание «Вечерний костюм» -**  дефиле.

Во всех конкурсных заданиях разрешается использование декораций, мультимедийной аппаратуры, группы поддержки: танцевальный коллектив, бэк – вокалисты и пр.

* 1. **Обязательные условия:**
  + Все костюмы, представленные на сцене должны гармонично сочетаться с возрастом и сценическим образом участницы. Подбор костюмов, макияжа, причесок, выход на сцену должны способствовать созданию яркого и неповторимого образа.
* Категорически запрещен выход на сцену в купальниках или в костюмах непристойно короткой длины, если не предусмотрены лосины или плотные колготки. Глубина декольте в передней части костюмов так же должна иметь допустимую норму линии выреза не ниже подмышечных впадин.
* Вечернее платье – костюм, прикрывающий щиколотку, в остальных костюмах допускается любая длина.
* Категорически запрещено оспаривать мнение жюри, вступать в конфликт, как с членами жюри, так и с остальными участницами и сопровождающими их лицами.
* Сопровождать участницу за кулисы, помогать в переодевании разрешается только одному человеку.
* Каждая участница прибывает на конкурс с одним или двумя родителями, один из которых все время находится рядом, а во время выступления – за кулисами сцены в радиусе не более 6 метров.
  1. Несоблюдение правил конкурса приведет к дисквалификации.
  2. **Критерии оценок:** навыки дефиле, актерское мастерство, интеллектуальный уровень и творческий потенциал, оригинальность и индивидуальность, раскрытие национального образа.
  3. **Награждение**

По итогам конкурса присуждаются следующие титулы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мини Мисс Черноземья -2014  (*в возрастной категории 6 – 10 лет)* | Принцесса Черноземья -2014  (*в возрастной категории 11 – 15 лет)* | Мисс Черноземья -2014  *(в возрастной категории 16 – 23 лет)* |
| 1-ая Вице – Мини Мисс Черноземья -2014 | 1-ая Вице – Принцесса Черноземья -2014 | 1-ая Вице – Мисс Черноземья -2014 |
| 2-ая Вице – Мини Мисс Черноземья -2014 | 2-ая Вице – Принцесса Черноземья -2014 | 2-ая Вице – Мисс Черноземья -2014 |
| 3-ая Вице – Мини Мисс Черноземья -2014 | 3-ая Вице – Принцесса Черноземья -2014 | 3-ая Вице – Мисс Черноземья -2014 |

Общие титулы (независимо от возрастной категории): Мисс зрительских симпатий, Мисс Дружба

Победительницы в номинациях получат короны, ленты, ценные призы и подарки.

Все участницы без исключения получат ценные подарки, ленты и дипломы

1. **Жюри. Оценка выступлений**

* Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств Российской Федерации и зарубежных стран: профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры и искусствоведы.
* Конкурсанты оцениваются жюри по 10 бальной системе.
* Все протоколы жюри остаются в Оргкомитете фестиваля «Россия молодая».
* Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на ВФДЮиМТ «Россия молодая»
* Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
* Члены жюри ведут мастер-классы и круглые столы.
* Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждения до принятия решения всеми членами жюри.
* Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение.
* Жюри совещается после каждого тура по номинациям.
* Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.
* Конкурсанты оцениваются по результатам двух (трех) туров (сумма баллов).
* При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.
* Жюри имеет право присуждать не все призовые места.
* Жюри имеет право делить призовые места между несколькими творческими коллективами и солистами.
* Жюри имеет право снять с конкурсных просмотров коллектив или солиста, программа которых не соответствует заявки.
* Жюри имеет право присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы.
* Жюри имеет право награждать дипломами лучших педагогов-руководителей, концертмейстеров.
* Оргкомитет фестиваля ответственность за гранды предоставленные членами жюри не несет.
* **Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!**

1. **Награждение** 
   1. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля и учреждать свои призы.
   2. Объявление итогов, награждение и Гала-концерт проходят согласно программе фестиваля.
   3. Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов (1, 2, 3 премия – Лауреат, 1,2,3 премии - Дипломант) вручаются дипломы, медали и кубки.
   4. Победителям в номинации «Начинающие» вручаются **только дипломы**.
   5. Гран-при присуждается одному из обладателей 1-й премии в номинациях вокал и хореография. По решению жюри Гран-при может не присуждаться.
   6. Учреждены также специальные призы.

**Обладателю Гран-при фестиваля вручаются: диплом, кубок и ценный подарок**

1. **Авторские и другие права**
   1. Основную съемку фестиваля ведет ЗАО «МЕДИА – АЛЬЯНС»
   2. Телевизионные съемки конкурсных дней, Гала-концерта и других событий фестиваля имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Дирекцией фестиваля.
   3. Стоимость аккредитации – 500 рублей (оплачивается в оргкомитете фестиваля на месте).
   4. Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией фестиваля.
   5. Видео и фото материалы, идеи проведения конкурсов фестиваля, атрибутика и логотипы являются собственностью ВФДЮиМТ «Россия молодая», использование другими лицами в коммерческих целях только при письменном разрешении Дирекции.
   6. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией фестиваля.
2. **Заявки** 
   1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по адресу:

**397160 Воронежской область, г. Борисоглебск, Северный микрорайон,5**

**телефон/факс: (47354) 3-11-60(с 11 до 19),3-16-71, 8-950-769-17-82, 8-960-122-78-62,**

**8-908-147-51-29**

**E-mail:** [**Rossia-molodaia@mail.ru**](mailto:Rossia-molodaia@mail.ru)**;** [**Antonio227220@yandex.ru**](mailto:Antonio227220@yandex.ru)**.**

* 1. Заявки принимаются до **10 июня 2014 года.**
  2. **Организационный взнос:**

Коллективы или отдельные исполнители оплачивают **организационный взнос** за коллектив или отдельного исполнителя в размере:

**ансамбль –** 600 рублей с участника;

**малые формы** (2-4 чел.) – 800 рублей с участника;

**солисты –** 1200 рублей;

**инструментальное исполнительство:**

**солисты –** 600 рублей;

**ансамбли –** 600 рублей с участника.

**номинация «Начинающие» -** 200 рублей с участника;

**конкурс таланта, гармонии и национального костюма «Мисс Черноземья** **– 2014»** – 2000 рублей;

**Коллективы или отдельные исполнители,** желающие участвовать в других номинациях дополнительно оплачивают **участие в дополнительной номинации –** 500 рублей с участника.

* 1. В орг. Взнос входит: участие в одной номинации, посещение мастер-классов и «круглых столов».
  2. **Стоимость проживания будет сообщена дополнительно**
  3. После подачи заявки необходимо:
* предоставить список коллектива с указанием: паспортных данных, даты и места рождения, домашнего адреса.
* приобрести бейдж участника (стоимость бейджа участника – 30 рублей, оплачивается на месте, при регистрации)
* в случае изменения количества или замены участника срочно сообщить новые данные;
* **оплатить 50% стоимости;**
* выслать копию платежного документ а с обязательной пометкой (за кого перечислен взнос);
* после приобретения билетов сообщить дату, время прибытия и отъезда, номер поезда, вагона.
  1. **Делегации, прибывающие на личном транспорте регистрируются в штабе оргкомитета фестиваля конкурса «Россия молодая» по адресу:**

**Воронежская область, г. Борисоглебск, Северный микрорайон, 5**

* 1. **Родители участников коллективов и отдельных исполнителей, при подаче заявления, автоматически подтверждают согласие на участие своего ребенка в конкурсных мероприятиях до 24 часов включительно.**
  2. **Грубые нарушения, повлекшие за собой травматизм, порчу имущества и нарушения распорядка фестиваля, влечет за собой следующие санкции:**
* За порчу имущества взимается оплата по выставленному счету.
  1. Снятие участника с конкурса

**Полная оплата производится по безналичному и наличному расчету,** только по счету, выписанному Оргкомитетом ВФДЮиМТ «Россия молодая».

* 1. **В случае досрочного заезда участников или задержки участников после фестиваля, необходимо произвести оплату за питание и проживание в кассу оргкомитета до окончания фестиваля.**
  2. При перечислении средств по безналичному расчету назначение формулируется следующим образом – **«Целевой взнос на фестиваль "Россия Молодая"!**

Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества

**«Россия молодая»**

**ЗАЯВКА**

# Название коллектива/ФИО солиста: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Регион, город, организация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ФИО руководителя и должность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контактный телефон:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### Факс:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Еmail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Количество приезжающих: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_человек.**

**Возрастная группа:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основная номинация:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Композиции:**

**I тур - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**II тур - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дополнительная номинация:**

Композиции:

**I тур –\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**II тур –\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**АНКЕТА**

на Всероссийский фестиваль-конкурс

детского и юношеского творчества "Россия молодая"

(г. Борисоглебск)

Название коллектива (имя участника)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес (с индексом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон, факс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мобильный телефон руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество приезжающих \_\_\_\_\_\_\_\_человек. Из них:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Участников | | Руководит. и сопровожд. | |
| дев. | мал. | жен. | муж. |

**ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ СПИСКА ПРИЕЗЖАЮЩИХ НА ФЕСТИВАЛЬ**

**с размещением по комнатам**

**Заполняется печатными буквами**

**\* Обязательное заполнение независимо от проживания**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия Имя Отчество | Дата рождения | Место рождения | Номер паспорта, серия, кем и когда выдан | Адрес постоянного места жительства |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |

В конце списка обязательно написать: Руководитель коллектива или солиста (Ф.И.О. полностью) несёт полную ответственность за жизнь и здоровье детей. Число и подпись.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Информация о членах ЖЮРИ 6-ьт фестивалей**

1. **Анатолий Акиншин (США г. Роллин)**

- президент фестивального международного движения “Надежды Европы”;

- ректор восточно-западной академии танцевального искусства. Штат Северна.

Королина.

1. **Вячеслав Помельников (г. Воронеж, Россия)**

- художественный руководитель Воронежского государственного академического народного хора;

- профессор,

- Народный артист России.

**3.** **Юрий Копытин** **(г. Воронеж, Россия)**

- главный балетмейстер Воронежского государственного академического русского

народного хора;

- заслуженный деятель искусств России.

**4. Наталья Шайдурова (г. Москва, Россия)**

- стипендиат международной благотворительной премии “Новые имена”;

- певица;

- композитор;

- директор Всероссийского конкурса “Семь нот”.

**5. Ирина Потемкина (г. Москва, Россия)**

- директор фонда поддержки детских национальных и международных программ “Будущее планеты;

- обладатель ГРАН-ПРИ Золотой Ники США;

- балетмейстер.

**6.** **Василий Назаров (г. Пенза, Россия)**

- директор конкурса “Изумрудный город”;

- руководитель вокально-хореографической студии “Очаровашки”.

**7. Сергей Асатуров (г. Москва, Россия)**

- президент Культурного Фонда “Арт-Стиль-Профи”;

- эксперт международного класса по современным видам искусства.

**8. Ольга Бобрикова (г. Воронеж, Россия)**

- Руководитель студии эстетической медицины и косметологии, член ассоциации косметологов России.

**9. Эльвира Таха (г. Москва)**

- Стипендиат Европейского фестиваля современного танца «Tanzwochen wWen» в рамках программы «Dance Web», Американского фестиваля танца в программе Inrernational choreographers, Парижского института джазового танца Рика Одумса.

- Педагог-хореограф «Класс центра» С.Казарновского;

- Балетмейстер театра имени Моссовета;

- Хореограф российской постановки мюзиклов «Cats», «Мама-лиза», гастрольн.версии мюзикла «Notre Dame de Paris».

**10. Анна Артамонова (г. Волгоград)**

- Преподаватель по вокалу Волгоградской музыкальной академии;

- Солистка Волгоградского музыкального театра;

- Обладатель 6 Гран-при международных и Всероссийских конкурсов;

- Золотой призер Дельфийских игр (молодежных).

**11. Наталья Князькина (г. Курск, Россия)**

- Педагог, постановщик, преподаватель современной хореографии института культуры и искусств;

- Солистка муниципального ансамбля современного танца «Dance land club».

**12. Любовь Лапшина (о. Майорка, Испания)**

- президент международной Культурной Ассоциации фестивалей “Остров молодых

талантов” на Балеарских островах.

**13. Сёмина Лариса Рудольфовна (г. Владимир)**

- заведующая кафедрой музыкального образования и эстрадно-джазовой специализации Владимирского Государственного Университета;

- заслуженный работник культуры РФ;

- лауреат межд.фестиваля и всероссийских конкурсов;

- доцент, зав.кафедрой музыкального образования факультета искусств Владимирского Государственного Университета.

**14. Дубин Игорь Олегович (г. Туапсе)**

- Генеральный директор дирекции фестивалей "Абилита";

- Директор Всероссийского конкурса-фестиваля "Морская звезда" г.Туапсе;

- Исполнительный директор Туапсинского фестиваля армянской культуры "Золотой абрикос";

- Руководитель образцовой молодежной вокальной студии "Джин-тоник";

- Вокалист, поэт, композитор, член Российского Авторского Общества.

**15. Чилов Георгий Спиридонович (г. Краснодар)**

- Руководитель Муниципального учреждения "Управление культуры и кино" МО "Энемское городское поселение" Республика Адыгея;

- Генеральный директор Центра современного искусства "Созвездие Талантов" г. Краснодар;

- Художественнный руководитель, хореограф - постановщик Шоу - Балета "Астерия" г. Краснодар;

- Художественный руководитель Народного ансамбля современного танца "Фаворит" - Республика Адыгея.

**16. Павел Филатов (г. Санкт - Петербург)**

- 2 -кратный победитель всероссийских конкурсов;

- 3-кратный победитель международных конкурсов;

- 2010 год золотая медаль Дельфийских игр стран СНГ;

- 2011 год золотая медаль Всероссийских Дельфийских игр;

- генеральный директор социальной программы по развитию молодых специалистов в индустрии Fashion: "Fashion Project DOKA ".

**17. Татьяна Богоявленская** **(г. Москва, Россия)**

- Хореограф, победитель московского профессионального конкурса «Учитель года»

- Сертифицированный НЛП – практик в области образования;

- Руководитель обучающего центра «Танцевальная деревня»

- Редактор проекта «Танцевальный Клондайк»**.**

**18.** **Евгений Косовский (г. Одесса, Украина)**

- Лауреат международных конкурсов;

- Член Президиума Союза вокалистов Украины;

- Музыкальный руководитель одесского академического театра музыкальной комедии им. М. Водяного;

- Организатор международных детских фестивалей и конкурсов «МеДеФиК»;

- Заместитель председателя правления общественных организаций «Источники будущего»**.**

**19.** **Сандра Валькович (г. Минск, республика Белоруссия)**

- Преподаватель эстрадного вокала Государственного Музыкального колледжа; певица

- Лауреат международных фестивалей и конкурсов;

- Член Союза музыкальных деятелей.

1. **Сергей Пичуричкин** г. Москва, Россия

- Кандидат социологических наук, журналист, издатель, писатель;

- Автор книги «Имидж творческого коллектива»

- Руководитель проекта «Танцевальный Клондайк»;

**21.** **Светлана Вакуленко (г. Санкт-Петербург)**

- педагог по модерн танцу, педагог Дома Танца «Каннон-Данс», хореограф театра «Комик – Трест», лауреат премии Тэффи-регион.

**22.** **Алла Холодилова** (г. Воронеж, Россия).

- преподаватель Воронежского государственного хореографического училища;

- начальник отдела эстетического воспитания областного центра развития дополнительного образования гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи;

- художественный руководитель народного ансамбля песни и пляски «Весенние зори».

**23. Валерия Александровна Шатохина** (г. Борисоглебск, Россия)

- директор ГБОУ СПО «Борисоглебское музыкальное училище»;

- преподаватель высшей квалификационной категории;

- концертмейстер;

- солист камерного ансамбля;

- основатель и председатель жюри профессионального зонального конкурса юных пианистов «Путь к мастерству»;

- заслуженный работник культуры РФ.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**Статистика проведения Всероссийского фестиваля-конкурса детского и молодежного творчества «Россия молодая»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Дата проведения | Количество участников | Города и области | Жюри | Дипломанты, лауреаты,  ГРАН-ПРИ |
| I фестиваль 2009г. | c 20 по 23 августа  2009г. | 180 человек | 12 городов  7 областей | - Анатолий Акиншин  - Вячеслав Помельников  - Юрий Копытин  - Наталья Шайдурова  - Ирина Потемкина  - Василий Назаров  **-** Сергей Асатуров | 15 дипломантов  21 лауреат  1 ГРАН-ПРИ |
| II фестиваль 2010г. | с 25 по 28 августа 2010г. | 215 человек | 15 городов  9 областей | - Василий Назаров  - Сергей Асатуров  - Эльвира Таха  **-** Анна Артамонова  **-** Наталья Князькина  - Любовь Лапшина  - Ольга Бобрикова | 28 дипломантов  36 лауреатов  2 ГРАН-ПРИ |
| III фестиваль 2011г. | с 30 июня  по 3 июля 2011г. | 362 человека | 17 городов  8 областей | - Эльвира Таха  - Анна Артамонова  - Лариса Сёмина  - Игорь Дубин  - Георгий Чилов  - Павел Филатов | 10 дипломанты без степеней  18 дипломанты со степенями  27 лауреатов  1 ГРАН-ПРИ |
| IV фестиваль 2012г. | с 6 по 9 июля  2012г. | 508 участников | 15 городов | - Татьяна Богоявленская  - Евгений Косовский  - Сандра Валькович  - Ольга Бобрикова  - Сергей Пичуричкин | 36 дипломантов  41 лауреат  2 ГРАН-ПРИ |
| V фестиваль 2013г. | с 27 по 30 июня  2013 года. | 490 человек | 20 городов,  7 областей, Краснодарский край и республикаБелоруссия | - Лариса Сёмина  - Игорь Дубин  - Эльвира Таха  - Ольга Бобрикова  - Светлана Вакуленко | 48 дипломантов  54 лауреат  2 ГРАН-ПРИ |
| VI фестиваль  2014г. | с 26 по 29 июня  2014 года. | 500 человек | 23 города,  9 областей | - Лариса Сёмина  - Светлана Вакуленко  - Игорь Дубин  - Алла Холодилова  - Валерия Шатохина  - Ольга Бобрикова | 73 дипломанта  77 лауреат  3 ГРАН-ПРИ |